

Anthony Molho
Curriculum Vitae

Office Address:

Department of History and Civilization, The European University Institute, Via Boccaccio 121, 50133 Firenze, Italia.

Education:

Anatolia College (Classical Gymnasium), Thessaloniki, Greece; Western Reserve University, Ph.D (1965); Università degli Studi, Facoltà di Lettere, Florence, Italy, 1962-1964.

Employment:

University of Vermont, Instructor, History, 1964-65; Michigan State University, Asst. Prof., History, 1965-1966;

Brown University, Assistant Professor, 1966-1970; Associate Professor, 1970-1974; Professor, 1974-1986; Munro Goodwin Wilkinson Professor of European History, 1986-1997; The David Herlihy University Professor 1997-2000; Chairman, 1979-1983; Chairman, Renaissance Studies Program, 1986-1989; Chairman, Friends of Italian Studies at Brown, 1995-2000; Chairman, Program in Modern Greek Studies, 1998-2000.

European University Institute, Professor of History and Civilization, since 2001; Head of Department 2002-2005; Mediterranean Studies Chair at the Schuman Center 2005-2006; Director, The Academy of European History, 2002-2006; Professor Emeritus 2010-.

Visiting Professorships: University of Florence, Visiting Professor, 1983-1984; 1984-1985; 1994-1995. Directeur d' études invité, Ecole des hautes études en sciences sociales, Paris, 1995; . Directeur d' études invité, Maison des Sciences de l'homme, Paris, 1998 ; Visiting Professor, University of Athens, 1999. Global Distinguished Professor, New York University, 2011. Stanford University in Florence, 2012.

Fellowships:

Social Science Research Council, Summer 1966; American Philosophical Society, Summer 1967; American Council of Learned Societies, Summer 1967; National Endowment for the Humanities, Younger Humanist Award, 1968-1969; Villa I Tatti--The Harvard University for Italian Renaissance Studies, Fellow, 1968-1969, 1971-1972, 1974-1975; Howard Foundation Fellowship, 1971-1972; Kress Foundation, Summer 1973; American Council of Learned Societies, 1974-1975; National Endowment for the Humanities, 1978-1979; American Council of Learned Societies, 1983; American Philosophical Society, 1984; The Getty Trust, Senior Fellowship 1990; Guggenheim fellowship, 1994-1995; Italian Academy at Columbia University, 2011.

Post-Doctoral Seminars Directed:

The Renaissance Society of America Workshop on Paleography and Library and Archival Techniques, summers 1975, 1976, 1978, 1979.

NEH Post-Doctoral Seminars, 1973, 1974, 1977, 1979-1980, 1981.

The Academy of European History, The European University Institute, 2002, 2003, 2004, 2005.

Editorial Boards:

The Renaissance Society of America, 1970-1983; Stanford Italian Studies, 1978-1981; Repertorium Colombianum 1986-1989; Storia e Dossier 1989-. *Fonti per la Storia Toscana* 1989-. *Società e Storia* 1992- . Comitato direttivo, *Storia di Firenze* (1995-). Comitato direttivo, Museo della storia di Firenze (1996-). Italian Society and Culture (1995-); *Historiein* (1998-).

Professional Honors:

Elected Foreign Member of the Deputazione di storia patria per la Toscana; Co-winner of the Higbee Prize of the Modern History Association, 1978; Teaching Associate, University of Chicago, 1978-80; Comitato Scientifico, Istituto Internazionale Francesco Datini, Prato (1987-); Steering Committee, New England Medieval Studies Conference (1984-1987); President, Society for Italian Historical Studies, 1990-1991; Elected Honorary Member (Socio Onorario), Centro Italiano di Studi di Storia e d' Arte (1994); President, Centro di Studi Mediterranei (Istituto Filosofico), Naples, Italy (1996-2000); Premio Internazionale Galileo Galilei, 2010.

European Research Council, Selection Committee, 2006- ; Chair, SH6 for Junior Grants, 2012.

The Latsis Foundation, Selection Committee, 2007.

MUIR, occasional assessor of research projects since 1995.

King's College, London, Supervisory Committee for Programme of Hellenic Studies.

Publications

Books

1971. *Florentine Public Finances in the Early Renaissance (1400-1433)*, Cambridge (Mass.), Harvard University Press.
1971. co-author with J. H. Hexter and Richard Pipes, *Europe since 1500*, New York, Harper & Row.
1975. *Merchants, Money, and Magnificence: Florence in the Renaissance*, New York, MacMillan.
1994. *Marriage Alliance in Late Medieval and Early Modern Florence*, Harvard, Harvard University Press.
2006. *Firenze nel Quattrocento, I: Politica e Fiscalità*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura.
2008. *Firenze nel Quattrocento, II: Società e Famiglia*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura.

Edited Volumes

1969. *Social and Economic Foundations of the Italian Renaissance*, New York, Wiley.
1971. co-editor with John Tedeschi, *Renaissance: Studies in Honor of Hans Baron*, Firenze, Sansoni.
1986. co-editor with Franek Sznura, *"Alle bocche della piazza". Diario di anonimo fiorentino (1382-1401)*, Firenze, Olschki.
1991. co-editor with Kurt Raaflaub and Julia Emlen, *City-States in Antiquity and Medieval Italy: Athens and Rome, Florence and Venice*, Stuttgart, Steiner.
1994. co-editor with Giorgio Chittolini and Pierangelo Schiera, *Origini dello Stato. Processi di formazione statale in Italia fra medioevo ed età moderna*, Bologna, il Mulino.
1995. David Herlihy, *Women, Family and Society in Medieval Europe: Historical Essays (1978-1991)*, Oxford and Providence, Berghahn Books.
1998. co-editor with Gordon S. Wood, *Imagined Histories: American Historians Interpret the Past*, Princeton, Princeton University Press.
2002. co-editor with Diogo Ramada Curto, *Commercial Networks in the Early Modern World*, Florence, European University Institute, Working Paper HEC No. 2002/2.
2007. co-editor with Diogo Curto and Niki Koniordos, *Finding Europe: Discourses on Margins, Communities, Images*, New York and Oxford, Berghahn Books.
2010. co-editor with Franek Sznura, *I ricordi di Luca da Matteo da Panzano*, Florence.

Journal Articles and Review Essays

1967. *A Note on the Albizzi and the Florentine Conquest of Pisa*, «Renaissance Quarterly», XX/2.

1968. *The Florentine Oligarchy and the Balie of the Late Trecento*, «Speculum», XLIII/1.
1968. *Politics and the Ruling Class in Early Renaissance Florence*, «Nuova Rivista Storica», LII/3-4.
1970. *The Florentine 'Tassa dei Traffichi' of 1451*, «Studies in the Renaissance», XVII.
1970. *Domenico di Leonardo Buoninsegni's 'Istoria Fiorentina'*, «Renaissance Quarterly», XXIII/3.
1972. *Guerre, tasse e politica a Firenze nel primo Rinascimento*, «Yearbook of Italian Studies», I.
1977. co-author with Alan Morison and Julius Kirshner, *Life Cycle Events in 15th Century Florence: Records of the 'Monte delle Doti'*, «American Journal of Epidemiology», CVI/6.
1977. *The Brancacci Chapel: Studies in Its Iconography and History*, «Journal of the Warburg and Courtauld Institutes», XL.
1977. *Three Documents Regarding Filippo Brunelleschi*, «The Burlington Magazine», CXIX.
1978. *Visions of the Florentine Family in the Renaissance*, «Journal of Modern History», L/2.
1978. co-author with Julius Kirshner, *The Dowry Fund and the Marriage Market in Early Quattrocento Florence*, «Journal of Modern History», L/3.
1978. co-author with Julius Kirshner, *Niccolò Machiavelli's Marriage*, «Rinascimento», XVIII.
1979. *Cosimo de' Medici: Pater Patriae or Padrino?*, «Stanford Italian Review», I/1.
1980. co-author with Julius Kirshner, *Il Monte delle Doti a Firenze dalla sua fondazione nel 1425 alla metà del Sedicesimo secolo. Abbozzo di una ricerca*, «Ricerche Storiche», X/1.
1984. *L'impero del fiorino. Osservazioni in margine al libro di Gene A. Brucker*, «Ricerche Storiche», XIV/1 [review essay].
1984. *Il Monte delle doti nella Firenze del Rinascimento*, «Etruria Oggi», III/7.
1985. *Il padronato nella società fiorentina. Studi recenti e prospettive di ricerca*, «Ricerche Storiche», XV/1.
1985. *Fisco e società a Firenze nel quattrocento (a proposito di una ricerca di Elio Conti)*, «Società e Storia», XXX/8.
1985. co-author with Alan Morison and Julius Kirshner, *Epidemics in Renaissance Florence*, «American Journal of Public Health», LXXV/5.
1986. *Investimenti nel Monte delle doti di Firenze. Un'analisi sociale e geografica*, «Quaderni Storici», Vol. 61, XXI/1.
1988. *The Closing of the Florentine Archive*, «Journal of Modern History», LX/2 [also published in Italian as *La chiusura dell'Archivio di Stato di Firenze*, «Passato e Presente», XVII (1990)].
1988. *Deception and Marriage Strategy in Renaissance Florence: The Case of Women's Ages*, «Renaissance Quarterly», LXI/2.
1989. «*Tamquam vere mortua*». *Le professioni religiose femminili nella Firenze del tardo medioevo*, «Società e Storia», Vol. 43, XII.

1989. *Figlie da maritare. Il problema della dote nella Firenze del '400*, «Storia e Dossier», XXIX.
1990. *Recent Works on the History of Tuscany: Fifteenth to Eighteenth Centuries*, «Journal of Modern History», LXII/1 [Review essay].
1990. *American Historians and the Italian Renaissance: An Overview*, «Schifanoia», VIII [reprinted in «Bulletin of the Society for Renaissance Studies», IX (1991)].
1990. *Fisco ed economia a Firenze alla vigilia del Concilio Ecumenico*, «Archivio Storico Italiano», Vol. 546, CXLVIII/4.
1991. *The Jewish Community of Salonika: The End of a Long History*, «Diaspora», I/I [also published in Italian as *La comunità ebraica di Salonico. Verso la fine di una lunga Storia*, in «Storia e Dossier» (1990)].
1991. *Burckhardtian Legacies*, «Medievalia et Humanistica», XVII [Review Essay].
1992. *Il mercato matrimoniale fiorentino nel tardo Medio Evo*, «Bollettino di demografia storica», XVII.
1992. *1492. Mondi e civiltà a confronto*, «Storia e Dossier», VII/61.
1994. *David Herlihy: un ricordo*, «Archivio Storico Italiano», Vol. 559, CLII/1.
1994. *Genealogia e parentado. Memorie del potere nella Firenze tardo medievale. Il caso di Giovanni Rucellai*, «Quaderni Storici», Vol. 86, XXIX/2 [principal author together with Roberto Barducci, Gabriella Battista, and Francesco Donnini].
1995. *Robert Bonfil: A 'Modern' Historian's Moral Imperative*, «Jewish History», IX/2 [Review Essay].
1995. *The State and Public Finance: A Hypothesis Based on the History of Late Medieval Florence*, «Journal of Modern History», LXVII, Supplement: *The Origins of the State in Italy, 1300-1600* (republished in *The Origins of the State in Italy, 1300-1600*, ed. by Julius Kirshner, Chicago, University of Chicago Press, 1996).
1997. *Ebrei e Marrani fra l'Italia e l'impero Ottomano*, in *Storia d'Italia. Annali*, ed. by Corrado Vivanti, vol. XI/II, Einaudi, Torino.
1997. co-author with Giovanni Ciappelli, *Lorenzo de' Medici and the Monte: A Note on Sources*, «Rinascimento», XXXVII.
1998. *Jews and Marranos Before the Law: Five Mediterranean Stories*, «Gramma», VI.
1998. *Noms, mémoire, identité publique à Florence à la fin du Moyen Age*, «Mélanges de l'École Française de Rome: Moyen Âge», CX/1.
1998. co-author with Georgia Gotsi, *Tó αρχείο της εταιρίας Αλλατίνι: παρουσίαση και προκαταρκτική καταγραφή*, «Ιστωρ», Vol. XI.
2001. *Like Ships Passing in the Dark: Reflections on the Reception of La Méditerranée in the U.S.*, «Review. Fernand Braudel Center», XXIV/1.
2003. co-author with Diogo Ramada Curto, *Les réseaux marchands à l'époque moderne*, «Annales. Histoire, Sciences Sociales», LVIII/3.
2004. *Carlo Ginzburg: Reflections on the Intellectual Cosmos of a Twentieth-Century Historian*, «History of European Ideas», XXX/1.

Book Chapters

1970. *Politica e classe dirigente nella Firenze del primo Rinascimento*, in *Atti del V convegno internazionale di studi umanistici*, ed. by Giovannangiola Tarugi, Firenze, Olschki.
1971. *A Note on Jewish Money-Lenders in Tuscany*, in *Renaissance: Studies in Honor of Hans Baron*, ed. by Anthony Molho and John Tedeschi, Firenze, Sansoni.
1979. *Angelo di Tommaso Corbinelli, Antonio di Tommaso di Corbinelli, Bartolomeo di Tommaso di Corbinelli, Bernardo di Tommaso Corbinelli, Giovanni di Filippo Corbizzi*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. XXVIII, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana.
1981. *Italian History in American Universities*, in *Italia e Stati Uniti d'America. Concorde e Dissonanze*, Roma, Il Veltro.
1987. *L'amministrazione del debito pubblico a Firenze nel XV secolo*, in *I ceti dirigenti nella Toscana del Quattrocento*, Firenze, Papafava.
1988. *Patronage and the State in Early Modern Italy*, in *Klientensysteme im Europa der Frühen Neuzeit*, München, Historisches Kolleg.
1991. *Polis/Comune: Reflections on a Comparison*, in *City-States in Antiquity and Medieval Italy: Athens and Rome, Florence and Venice*, ed. by Julia Emlen, Anthony Molho, and Kurt Raaflaub, Stuttgart, Steiner.
1991. *Archivi e Ricerca: problemi di utenza e conservazione delle fonti documentarie*, in *Dal 1966 al 1986. Interventi di massa e piani di emergenza per la conservazione del patrimonio librario e archivistico*, Roma, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali.
1993. *Le città-stato e i loro debiti pubblici. Quesiti e ipotesi sulla storia di Firenze, Genova e Venezia*, in *Italia 1350-1450: Tra crisi, trasformazione, sviluppo (XIII Convegno di studi: Pistoia, 10-13 maggio 1991)*, Pistoia, Centro Italiano di studi di Storia e d'Arte.
1994. *Lo Stato e la finanza pubblica. Un'ipotesi basata sulla storia tardomedievale di Firenze*, in *Origini dello Stato. Processi di formazione statale in Italia fra medioevo ed età moderna*, ed. by Giorgio Chittolini, Anthony Molho, and Pierangelo Schiera, Bologna, il Mulino.
1995. *Società e fisco nell'interpretazione di Elio Conti*, in *La società fiorentina nel basso Medioevo. Per Elio Conti*, ed. by Renzo Ninci, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medioevo.
1996. *Memories of Power in Late Medieval Florence*, in *Portraits of Medieval and Renaissance Living: Essays in Memory of David Herlihy*, ed. by Samuel K. Cohn, Jr. and Steven A. Epstein, Ann Arbor, University of Michigan Press.
1996. *Debiti pubblici/interessi privati nella Firenze tardomedievale*, in *La Toscana al tempo di Lorenzo il Magnifico. Politica, Economia, Cultura, Arte (Convegno di studi promosso dalle Università di Firenze, Pisa e Siena: 5-8 novembre 1992)*, Pisa, Pacini.
1998. *The Italian Renaissance Made in U.S.A.*, in *Imagined Histories: American Historians Interpret the Past*, ed. by Anthony Molho and Gordon S. Wood, Princeton, Princeton University Press.
1998. *Práticas de mercados e formas simbólicas: o caso italiano*, in *O Tempo de Vasco da Gama*, ed. by de Diogo Ramada Curto, Lisboa, Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimientos Portugueses.

1999. *Le condizioni economiche e la formazione degli stati*, in *Poteri economici e poteri politici (secc. XIII-XVIII). Atti della "trentesima Settimana di studi" dell'Istituto Internazionale di Storia economica «F. Datini», Prato, 27 aprile-1 maggio 1998*, ed. by Simonetta Cavaciocchi, Firenze, Le Monnier.
2000. *Names, Memory, Public Identity in Late Medieval Florence*, in *Art, Memory, and Family in Renaissance Florence*, ed. by Giovanni Ciappelli and Patricia Lee Rubin, Cambridge, Cambridge University Press.
2002. *Comunità e identità nel mondo mediterraneo*, in *Conflitti, migrazioni e diritti dell'uomo. Il Mezzogiorno laboratorio di un'identità mediterranea*, ed. by Maurice Aymard and Fabrizio Barca, Catanzaro, Rubbettino.
2002. *Riflessioni sull'epistemologia di Ginzburg*, in *Uno storico, un mugnaio, un libro. Carlo Ginzburg, 'Il formaggio e i vermi' 1976-2002*, ed. by Andrea Colonnello and Andrea Del Col, Università di Trieste.
2002. *Masaccio's Florence in Perspective: Crisis and Discipline in a Medieval Society*, in *Masaccio*, ed. by Diane Cole Ahl, Cambridge, Cambridge University Press.
2003. *Il Mediterraneo*, in *Pisa e il Mediterraneo. Uomini, merci, idee dagli Etruschi ai Medici*, ed. by Marco Tangheroni, Milano, Skira.
2004. *Ορισμένες Καταληκτικές Σκέψεις*, in *Ιστοριογραφία της Νεότερης και Σύγχρονης Ελλάδας, 1833-1920*, Επιμέλεια Πασχάλης Κιτρομηλίδης και Τριαντάφυλλος Ε. Σκλαβενίτης, Athens, Κέντρο Ελληνικών Ερευνών Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών, vol. II.
2006. *La dette publique en Italie aux XIV^e et XV^e siècles*, in *La dette publique dans l'histoire. Les journées du Centre de Recherches Historiques*, Paris, Comité pour l'Histoire Economique et Financière de la France.
2008. *Hans Baron's Crisis*, in *Florence and Beyond: Culture, Society and Politics in Renaissance Italy; Essays in Honour of John Najemy*, ed. by David S. Peterson and Daniel E. Bornstein, Toronto, Centre for Reformation and Renaissance Studies.
2008. *Exile and the Values of Western Civilization: German Jewish Historians and American Studies on the Renaissance*, in *Power, Gender, and Ritual in Europe and the Americas: Essays in Memory of Richard Trexler*, Toronto, Centre for Reformation and Renaissance Studies.
2009. *Τα φαντάσματα της Θεσσαλονίκης*, in *Αριστείδης Αντονάς, Αλέξης Δάλλας, Φίλιππος Ωραιόπουλος, Built Event, Weak Monuments*, Θεσσαλονίκη, 2009.
2010. (with Jens Pyper), *Hans Baron. Wandering Scholar*, in *Studi in Onore di Franco Cardini*, ed. by Marino Montesano (Florence).
2010. *What did the Greeks in Renaissance Florence? A Study of the Greek Delegation at the Council of Ferrara in 1439*, in *Studi in Onore di Giorgio Chittolini* (Milan)

Newspaper and Magazine Articles

1992. *Il banco de' Medici*, «L'Unità», 10 Aprile.
1996. *Celebrating Salonika*, «Times Literary Supplement», 12 April.
1998. *Letter from... Thessaloniki*, «Times Literary Supplement», 20 November.

Book Reviews

1967. *I Polentani fino al tempo di Dante* by Augusto Torre, «American Historical Review», LXXII/3.
1967. *Renaissance Italy: 1464-1534* by Peter Laven, «Renaissance Quarterly», XX/3.
1970. *Critics of the Italian World (1530-1560): Anton Francesco Doni, Niccolò Franco and Ortensio Lando* by Paul Grendler, «Canadian Historical Review», LI.
1971. *The Renaissance Discovery of Classical Antiquity* by Roberto Weiss, «Speculum», XLVI/1.
1971. *Savonarola and Florence: Prophecy and Patriotism in the Renaissance* by Donald Weinstein, «Renaissance Quarterly», XXIV/4.
1972. *Studi sulle istituzioni comunali a Pisa. Città e contado, consoli e podestà (secoli XII-XIII)* by Gioacchino Volpe, «American Historical Review», LXXVII/4.
1972. *Ricchi e poveri a Venezia nel Rinascimento* (review of *Rich and Poor in Renaissance Venice: The Social Institutions of a Catholic State, to 1620* by Brian Pullan), «Pensiero Politico», V/2.
1973. *Il notaio a Genova tra prestigio e potere. Studi storici sul notariato italiano* by Giorgio Costamagna, «Renaissance Quarterly», XXVI/1.
1973. *Florilegium Historiale: Essays Presented to Wallace K. Ferguson* ed. by J. G. Rowe and W. H. Stockdale, «Canadian Historical Review», LIV.
1974. *Society and Politics in Medieval Italy: The Evolution of the Civic Life* by J. K. Hyde, «Canadian Journal of History», IX/2.
1975. *Ferrara: The Style of a Renaissance Despotism* by Werner L. Gundersheimer, «Journal of Modern History», XLVII/2.
1975. *Chronicle into History: An Essay on the Interpretation of History in Florentine Fourteenth-Century Chronicles* by Louis Green, «American Historical Review», LXXX/4.
1975. *Venice: A Maritime Republic* by Frederic C. Lane, «Renaissance Quarterly», XXVIII/3.
1977. *Industry and Economic Decline in Seventeenth-Century Venice* by Richard Tilden Rapp, «Journal of Economic Literature», XV/1.
1978. *Francesco Guicciardini* by Mark Phillips, «Canadian Journal of History», XIII/2.
1978. *Lo studio fiorentino (1473-1503). Ricerche e documenti, Vol. III/1: Studenti, "Fanciulli a scuola" nel 1480* by Armando F. Verde, «Journal of Modern History», L/4.
1979. *Parties and Political Life in the Medieval West* by Jacques Heers and David Nicholas, «American Historical Review», LXXXIV/1.
1979. *The Civic World of Early Renaissance Florence* by Gene Brucker, «Journal of Interdisciplinary History», IX/3.
1979. *Florence and the Medici: The Pattern of Control* by J. R. Hale; *Renaissance Fortification: Art or Engineering?* by J. R. Hale, «Renaissance Quarterly», XXXII/4.
1980. *Bartolomeo Scala (1430-1497), Chancellor of Florence: The Humanist as Bureaucrat* by Alison Brown, «Renaissance Quarterly», XXXIII/3.

1981. *Fisco e società nella Lombardia del Cinquecento* by Giovanni Vigo, «American Historical Review», LXXXVI/2.
1982. *Florence and Venice: Comparisons and Relations; Acts of Two Conferences at Villa I Tatti in 1976-1977*, Vol. I: *Quattrocento*, «Renaissance Quarterly», XXXV/1.
1982. *Filippo Strozzi and the Medici* by Melissa M. Bullard, «Catholic Historical Review», LXVIII/2.
1982. *The Building of Renaissance Florence: An Economic and Social History* by Richard A. Goldthwaite, «Speculum», LVII/4.
1983. *In the Shadow of Florence: Provincial Society in Renaissance Pescia* by Judith C. Brown, «Speculum», LVIII/3.
1983. *The Monetary Policy of Fourteenth-Century Florence* by Carlo M. Cipolla, «American Historical Review», LXXXVIII/5.
1984. *Giovanni Rucellai ed il suo Zibaldone* by F. W. Kent et alii, «Historical Reflections», XI/I.
1986. *The Military Organization of a Renaissance State: Venice ca. 1400-1617* by M. Mallett and J. Hale, «The Historian», XLVIII/4.
1987. *Giovanni and Lusanna: Love and Marriage in Renaissance Florence* by Gene Brucker, «Renaissance Quarterly», XL/1.
1987. *La repubblica internazionale del denaro tra XV e XVII secolo* by Aldo de Maddalena and Hermann Kellenbenz, «American Historical Review», XCII/5.
1989. *The Memoirs of Marco Parenti: A Life in Medici Florence* by Mark Phillips, «Journal of Modern History», LXI/2.
1989. *Florence, Rome and the Origins of the Renaissance* by George Holmes, «Speculum», LXIV/3.
1990. *Schooling in Renaissance Italy* by Paul Grendler, «Cithara», XXX/1.
1990. *Fisco, religione, Stato nell'età confessionale* by Hermann Kellenbenz and Paolo Prodi, «Journal of Economic History», L/1.
1990. *Il re è doppio* (review of *Il corpo del re. Sacralità del potere nell'Europa medievale e moderna* by Sergio Bertelli), «L'Indice», VII.
1990. *Two Court Treatises: "De primo eius introitu ad aulam", "De dilectione regnantium"* by Giovanni Conversini da Ravenna, ed. by Benjamin G. Kohl and James Day, «Speculum», LXV/2.
1992. *The Cost of Empire: The Finances of the Kingdom of Naples in the Time of Spanish Rule* by Antonio Calabria, «American Historical Review», XCVII/3.
1992. *The Soderini and the Medici: Power and Patronage in Fifteenth-Century Florence* by Paula C. Clarke, «American Historical Review», XCVII/5.
1994. *A State of Deference: Ragusa/Dubrovnik in the Medieval Centuries* by Susan Mosher Stuard, «Journal of Interdisciplinary History», XXV/1.
1995. *Julius II: the Warrior Pope* by Christine Shaw, «The Historian», LVII/2.
1995. *A Moral Art: Grammar, Society, and Culture in Trecento Florence* by Paul F. Gehl, «Renaissance Quarterly», XLVIII/3.

1996. *Mad Blood Stirring: Vendetta and Faction in Friuli during the Renaissance* by Edward Muir, «Renaissance Quarterly», XLIX/1.
1996. *Fiscal Crises, Liberty, and Representative Government (1450-1789)* ed. by Philip T. Hoffman and Kathryn Norberg, «Journal of Modern History», LXVIII/2.
2001. *Cultural Links between Portugal and Italy in the Renaissance* by K. J. P. Lowe, «Renaissance Quarterly», LIV/4.
2002. *The Corrupting Sea: A Study of Mediterranean History* by Peregrine Horden and Nicholas Purcell, «Journal of World History», XIII/2 2002.
2003. *Un'industria di lusso al servizio del grand commercio. Il mercato de drappi serici e della seta nella Firenze del Quattrocento* by Sergio Tognetti, «Renaissance Quarterly», LVI/4.
2008. *Salonika, City of Ghosts: Christians, Muslims and Jews (1430-1950)* by Mark Mazower, «Historein», VIII.
2009. *Education and Society in Florentine Tuscany: Teachers, Pupils and Schools (c. 1250-1500)* by Robert Black, «English Historical Review».